

## PROYECTO PUNTA INDIO TIENE HISTORIA

LUJAN DEL RIO 2010

NOMBRE: (PROPUESTA Y ELECCION DE LOS ALUMNOS)

Y LA PLACA ¿DÓNDE ESTÁ?

TEMA: MONUMENTO

DIAGNOSTICO:

DURANTE EL ESTUDIO DE LA RUTA N° 11, NOS QUEDÓ COMO INTERROGANTE, UN MONUMENTO UBICADO JUNTO A LA MISMA Y A ORILLAS DEL RIO SAMBOROMBÓN. EL CUÁL ES TOMADO COMO ELEMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA EL PRESENTE PROYECTO.

FUNDAMENTACIÓN:

LA RECONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO SOCIEDAD Y LA EXPLICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DE LOS PROCESOS SOCIALES SE DESARROLLA A TRAVÉS DE UN TIEMPO HISTÓRICO, ESPACIO GEOGRÁFICO, UNA DINÁMICA DE CAMBIOS – CONTINUIDADES Y LOS SUJETOS SOCIALES.

LOS SENTIMIENTOS DE PERTENENCIA PERSONALES, LOCALES Y REGIONALES, SON PARTE DE LA MEMORIA COLECTIVA QUE COMO PUEBLO SE NECESITAN RECONSTRUIR. ELLOS RESULTAN SER FUNDAMENTALES PARA REFORZAR VALORES QUE FORTALEZCAN LAZOS DE UNIÓN, COOPERACIÓN Y RESPETO ENTRE LA DIVERSIDAD DE CULTURAS E IDENTIDADES QUE NOS CONSTITUYEN.

DESDE ESTA PERSPECTIVA LA ESCUELA ES EL MEDIO MÁS EFECTIVO PARA RESCATAR HISTORIAS, SUCESOS, TRADICIONES Y NOS HARÁ CADA

VEZ MÁS SENSIBLES ACERCÁNDONOS A LA COMPRENSIÓN DE DISTINTOS TIEMPOS HISTÓRICOS.

NOS FORMARA COMO PERSONAS Y CIUDADANOS, PROVEERÁ ELEMENTOS, DATOS, OBJETOS, PARA QUE APRENDAMOS A QUERER LO QUE ES PARTE DE NUESTRA HISTORIA.

### PROPÓSITOS

- ✚ GENERAR UNA ACTITUD DE INDAGACIÓN IDENTIFICACIÓN RASGOS HISTÓRICOS DE LA REGIÓN.
- ✚ ENRIQUECER Y COMPLEJIZAR LA MIRADA SOBRE LA SOCIEDAD.
- ✚ AMPLIAR EXPERIENCIAS SOCIALES Y CULTURALES.
- ✚ DESCUBRIR CAMBIOS Y CONTINUIDADES.
- ✚ UTILIZAR DIFERENTES TIPOS DE FUENTES.
- ✚ TOMAR DECISIONES CADA VEZ MÁS FUNDAMENTADAS.

### EXPECTATIVAS DE LOGRO.

- ✚ EXPLICAR, DE UN PERIODO HISTÓRICO PROPIO DE LA COMUNIDAD, LOCAL Y REGIONAL CARACTERÍSTICAS RELEVANTES.
- ✚ SOLUCIONAR PROBLEMAS A PARTIR DE LA INDAGACION, LECTURA, ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE DISTINTAS FUENTES DE INFORMACIÓN.
- ✚ SER UN ACTOR COMPROMETIDO CON SUS APRENDIZAJES, PARA LOGRAR PRODUCTOS SIGNIFICATIVOS.

## CONTENIDOS

- ✚ HACER ANTICIPACIONES A PARTIR DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS.
- ✚ USO DE DISTINTAS FORMAS DE REGISTROS Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN: LISTAS, TABLAS, CUADROS.
- ✚ SELECCIONAR LAS OBRAS QUE SE DESEAN LEER O ESCUCHAR LEER.
- ✚ SEGUIR LA LECTURA DE QUIEN LEE EN VOZ ALTA.
- ✚ REFLEXIONAR SOBRE LO LEIDO.
- ✚ PLANTEARSE Y SOSTENER UN PROPÓSITO PARA LA ESCRITURA Y TENER EN CUENTA AL DESTINATARIO.
- ✚ REVISAR LO QUE SE ESCRIBE.
- ✚ EXPLORAR Y LOCALIZAR INFORMACIONES EN LOS MATERIALES SELECCIONADOS.
- ✚ CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE ALGUNAS FORMAS EN QUE EL PASADO SE MANIFIESTA EN EL PRESENTE.
- ✚ PAISAJES RURALES Y URBANOS
- ✚ LUGARES EMBLEMÁTICOS PARA LA COMUNIDAD, CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO Y CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA.
- ✚ GRÁFICOS ESTADÍSTICOS.
- ✚ EXPLORAR, RECONOCER Y USAR CARACTERÍSTICAS DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS PARA DISTINGUIR UNOS DE OTROS.
- ✚ CARTOGRAFÍA.
- ✚ RELACIONES ENTRE EL MUNDO NATURAL, EL MUNDO SOCIAL Y PRODUCTOS TECNOLÓGICOS.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

- ✚ OBSERVACIÓN
- ✚ INDAGACIÓN DE SABERES PREVIOS.
- ✚ CHARLAS
- ✚ ENTREVISTAS
- ✚ INDAGACIÓN Y DEDUCCIÓN
- ✚ PUESTA EN COMUN
- ✚ INTERDISCIPLINARIEDAD.
- ✚ PLANTEO DE PROBLEMAS.

- + TÉCNICAS GRUPALES.
- + FORMULACIÓN DE INTERROGANTES.
- + COMPARACIÓN.
- + RELACIONES CAUSALES SIMPLES.
- + EXPRESIÓN GRÁFICA
- + FORMULACIÓN DE ANTICIPACIONES.

## RECURSOS

- + FOTOS
- + MATERIAL CONCRETO
- + VISITAS
- + LIBROS
- + GRÁFICOS.

TIEMPO: ABRIL/OCTUBRE

## POSIBLES ACTIVIDADES.

- + RECOLECTAR INFORMACIÓN DE ENTREVISTAS, REVISTAS, FOTOS, DIARIOS, ETC.
- + VISITA AL LUGAR DE ESTUDIO (MONUMENTO)
- + CONVERSAR REFLEXIVAMENTE.
- + INTERROGAR, INVESTIGAR Y RESPONDER SOBRE EL PASADO.
- + SELECCIONAR FOTOS, RELATOS Y CITAS QUE DEN CUENTA DE COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA ZONA.
- + UTILIZAR DIFERENTES EXPRESIONES VISUALES Y GRÁFICAS DE DISTINTOS PORTADORES DE TEXTOS.
- + ELABORAR PRODUCCIONES.
- + REALIZAR CARTELES, AFICHES, MAQUETAS.
- + UTILIZAR DISTINTAS TÉCNICAS GRUPALES E INDIVIDUALES.

- ✚ TRABAJAR Y RELACIONAR LOS DISTINTOS RECORTES TRABAJADOS ANTERIORMENTE.

### AGENTES PARTICIPANTES.

- ✚ DOCENTES E.P Y SEIMM, ALUMNOS, PADRES Y VECINOS.

### EVALUACIÓN.

- ✚ CONSTANTE, FORMATIVA Y CORRECTIVA.
- ✚ MAQUETA
- ✚ CONTRUCCIÓN DE LA PLACA.

Proyecto Punta Indio tiene historia.



Y la placa ¿dónde está?



Luján del Río 2010