

JARDIN DE
INFANTES N° 903

PROYECTO

INSTITUCIONAL

2010

Proyecto Educativo Institucional 2010

La Historia del Jardín

A través de este proyecto, intentaremos contar de manera fehaciente hechos y sucesos que las actividades humanas hechas desde 1985, a hoy, hicieron posible que el Jardín cumpla el día 3 de julio de 2010 sus primeros 25 años.

Estas bodas de plata que coincide también con el año del Bicentenario nos llevan a "mirar" como éramos como Nación hace 200 años y como Jardín hace 25.

Se suma además que a esta historia que rememoraremos juntos: alumnos, docentes, padres, ex docentes, ex alumnos, en algunos casos hoy papás, comunidad educativa en general, auxiliares, etc nos encuentra frente a la imposición de un nombre que será elegido en el mes de abril de manera democrática, mediante votación de las opciones que surjan.

Este mismo proyecto nos mostrará tal cual somos, tal cual funcionamos y trabajamos como parte de una comunidad PuntaIndiense que desde 1985 pasó a integrar junto a otras Instituciones educativas y otras los pilares de la educación.

Propósitos Institucionales .

- Que la comunidad educativa conozca la historia del Jardín.
- Que los papas, participen y colaboren en la construcción de la línea histórica a trabajar.
- Que el juego esté presente como la actividad más rica y compleja del ser humano y que le permita al niño expresarse tal cual es.
- Desarrollar Unidades didácticas a través del juego: juego trabajo, juego centralizador.
- Que los niños se apropien de valores y principios para la vida en comunidad.
- Que desarrollen su propia identidad.
- Que aprecien la diversidad de género, étnico y cultural.
- Que aprendan a respetar el derecho de los demás.
- Que conozcan el uso de materiales, tiempos y espacios diversos
- Que aprendan a intercambiar ideas, discutan y argumenten para crear conocimiento
- Que conozcan el ambiente social en el cual están inmersos
- Que conozcan contextos nuevos o desconocidos
- Que habiliten el uso de la palabra para expresarse ante los otros.
- Que el proyecto sea viable para el Proyecto Distrital Punta Indio tiene Historia.
- Que exista un clima de trabajo, propicio, de diálogo, tanto con docentes, como con las familias.
- Que se conozca el importante crecimiento que ha tenido dentro de la comunidad de Verónica, esta Institución que comenzó con 2 salas y hoy tiene 9.
- Que otras Instituciones participen del Aniversario del Jardín.
- Que se concrete la imposición del Nombre.

Contenidos

Formación personal y social

- Valoración y respeto por la diversidad cultural, étnica, de género, de ideas, etc.
- Independencia y autonomía en el accionar cotidiano

El juego

En cuanto al juego general:

- Integración al grupo de pares
- Colaboración e interacción con los pares
- Expresión de necesidades, sentimientos y emociones

En cuanto al juego dramático

* Interés por el conocimiento del mundo social, a partir de asumir diferentes roles lúdicos.

En cuanto al juego de construcción

- Construcción de diferentes estructuras en el espacio, explorando las diversas posibilidades de los materiales

En cuanto al juego con reglas convencionales

- Conocimiento de algunos juegos tradicionales que tienen valor para la cultura del niño, su comunidad y su familia

El ambiente natural y social

Vida social: las Instituciones y los trabajos

- reconocimiento de las relaciones entre las funciones que cumple una Instituciones o un espacio social y los trabajos que desempeñan las personas para que este funcione
- Elaboración y realización de encuestas y entrevistas
- Obtención de información a partir de imágenes y fotografías

Las Historias: de los niños, de sus familias y de la comunidad

- Identificación de cambios y permanencias en algún aspecto de sus historias personales
- Reconocimiento de algunos cambios y permanencias a través del tiempo en algún aspecto de la vida cotidiana de las familias y de la comunidad
- Reconocimiento y valoración de algunas formas en que el pasado se manifiesta en el presenta
- Observación sistemática de imágenes y objetos antiguos

- Elaboración y realización de entrevistas e historias de vida

ACTIVIDADES.

- Búsqueda de nóminas de primeros docentes, alumnos, cooperadores.
- Recolección de fotografías pedidas a ex docentes, ex alumnos, padres.
- Armado de línea histórica, pasando por cada uno de los años, en lo posible.
- Entrevistar a primer directora, primer preceptora, para conocer los inicios.
- Visitar el lugar donde funcionó por primera vez en 1985.
- Armado de maquetas comparando el antes y el después del Jardín.
- Lectura de Comunicación Conjunta sobre elección de Nombre Institucional, con los docentes.
- Comunicación de cada una de las instancias a la Sra Inspectora del Nivel Inicial Miriam Herrero.
- Búsqueda de las propuestas de nombres para la elección del que será impuesto en el año del Bicentenario
- Búsqueda de información para fundamentar las propuestas que surjan.
- Comunicar a los padres en reuniones informativas, sobre la elección y vía cuaderno de comunicados.
- Armado de la difusión de las propuestas a través de afiches, que serán distribuidos en la localidad.
- Nota publicada en el Semanario el Colono de la localidad, en la que se especificará, día, hora, lugar y quienes podrán participar de la votación.
- Invitación vía tarjetas a todos los Docentes que pasaron por el Jardín.

- Elevación de los resultados a Jefatura Distrital, para cumplir con los pasos correspondientes.
- Lectura de protocolo para imposición de nombres.
- Determinar una vez aprobado el nombre un día, un horario para realizar acto de imposición teniendo previstas las invitaciones para la ocasión.
- Planificar UD, Proyectos, etc, donde el juego esté presente.
- Ambientación del Jardín para los distintos acontecimientos, que se sucederán a lo largo del año: Imposición del Nombre, aniversario del Jardín.
- Pintada de murales sobre paredes exteriores del Jardín que dan a las calle circunvalación cuarta y calle 32.
- Armado de pasacalle en relación al aniversario del Jardín.
- Participar de ser viable en la Feria de Ciencias, local.
- Participar del Proyecto Distrital Punta Indio Tiene Historia.
- Asistir a las convocatorias hechas por Jefatura Distrital, a los actos de conmemoración o festejos de las fechas patrias u otras en plaza.
- Diseñar un Proyecto del "BICENTENARIO".
- Participar de ser posible en el tradicional DESFILE DE CARROZAS que se realiza año a año en la localidad.
- Cierre del proyecto Institucional, en el Jardín, en el mes de Noviembre.
- Participar del encuentro anual de Jardines organizado por el CEF.

RECURSOS HUMANOS.

- FAMILIAS, DOCENTES, PERSONAL AUXILIAR, ALUMNOS, COMUNIDA EDUCATIVA,
- INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO,
- EX DOCENTES, EX AUXILIARES, EX COOPERADORES.

RECURSOS MATERIALES.

- Todos y cada uno de los materiales que pudieran ser utilizados tanto en: Juego trabajo, centralizador, decoración para los eventos significativos, talleres, cierre de proyecto, etc.

ESTRATEGIAS.

- Búsqueda de documentación,
- Entrevistas,
- Diálogo,
- Filmaciones,
- Fotografías,
- Difusión en afiches, en Semanario local
- Comunicación.

EVALUACIÓN.

- se utilizará como herramienta para el proceso pedagógico.
- Será sistemática, continúa, contextualizada, e integral.
- Cumplirá una función diagnóstica, formativa y sumativa.

PROPUESTA INSTITUCIONAL

EN BLOQUES

PAR LOGRAR LOS

PROPÓSITOS PLANTEADOS.

PROYECTO DISTRITAL: MI JARDIN

FUNDAMENTACION:

A través de este proyecto se pretende abordar, el recorte "el Jardín" hoy, algo tan conocido y próximo, para los niños, el desafío es convertir este fenómeno social tan conocido en un objeto de indagación y curiosidad para promover nuevos conocimientos.

CONTENIDOS:

Área Socio-Afectiva

- Reconocimiento y relación afectiva con los adultos y con los niños de su sala y del jardín

Área Cognitiva

- Expresión de necesidades, intenciones y pedidos a través del lenguaje oral
- Comprensión progresiva de lo expresado verbalmente y de las acciones de las personas

Posibles Actividades

- Observamos imágenes y comparamos fotos, álbumes, las cuales, se solicitaran a las familias, vecinos.
- Se complementará la información intercambiando con otras salas lo investigado.
- Recorreremos el jardín por afuera, y descubriremos donde esta nuestra sala
- Recorreremos el jardín por dentro, registramos lo observado en un afiche.
- Charlamos de los cambios que han ocurrido en nuestro jardín, recientemente (Ej.: cambio de lugar del mástil)
- Armamos un mural de fotos y observamos los cambios producidos hasta el momento.
- Reconocemos quien es la directora, la secretaria, etc.,
- Registro de la información obtenida.

Destinatarios: niños de sala rosa.

Frecuencia: 1 vez por semana

Recursos: cámara fotográfica, fotos, afiches, mesas, sillas, afiche

Evaluación:

PROYECTO DISTRITAL: MI JARDIN

FUNDAMENTACION:

A través de este proyecto se pretende abordar, el recorte "el Jardín" hoy, algo tan conocido y próximo, para los niños, el desafío es convertir este fenómeno social tan conocido en un objeto de indagación y curiosidad para promover nuevos conocimientos. Conocer sus inicios, el por qué de su creación, primer lugar donde funcionó y culminar con la realización de una maqueta del jardín como lo conocemos hoy, junto a las familias. También participar en los preparativos del 25º aniversario, de nuestra Institución.

CONTENIDOS:

AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

- ***VIDA SOCIAL : LAS INSTITUCIONES Y LOS TRABAJOS***
 - Reconocimiento de las relaciones entre los trabajos y la capacitación que requieren las herramientas y maquinarias que se utilizan, la organización del espacio donde se desarrolla, las normas que los regulan
 - Aproximación a los cambios y las permanencias a través del tiempo en las instituciones, los espacios sociales y los trabajos en relación con el modo de organizar las tareas, los espacios, los tiempos, las normas. Identificación de algunos trabajos que ya no existen, el deshollinador, el farolero.
 - Obtención de información a partir de imágenes y fotografías.
- ***LAS HISTORIAS : DE LOS NIÑOS, DE SUS FAMILIAS Y DE LA COMUNIDAD***
 - Reconocimiento de algunos cambios y permanencias a través del tiempo en algún aspecto de la vida cotidiana de las familias y comunidad, como era la plaza cuando los papas eran chicos y como es ahora, como vestían hombres y mujeres en los tiempos de la colonia y actualidad
 - Inicio en el conocimiento y la valoración de los acontecimientos, los festejos y las conmemoraciones significativas para la comunidad, localidad, provincia y nación.
- ***PRÁCTICAS SOCIALES DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA***
 - Leer, escuchar leer y comentar diversidad de textos
 - Seguir la lectura de quien lee en voz alta, por tiempos cada vez más prolongados.
 - Comentar con los pares y maestro lo que se ha escuchado leer, intercambiando opiniones.

• EDUCACIÓN VISUAL

Organización del espacio y composición

- El espacio bidimensional: las imágenes en el espacio en función de lo que se quiere comunicar.
- El espacio tridimensional: los volúmenes en el espacio en función de lo que se quiere comunicar.
- Las formas de representación en el espacio tridimensional: los diferentes ángulos de una pieza.

PROPUESTA DIDACTICA

- * La indagación del ambiente social nos permitirá trabajar la idea de cambios y permanencias a la que está sujeto el mismo. Para abordar las cuestiones históricas del pasado se emplearán fotos, álbumes, las cuales, se solicitarán a las familias, vecinos, para que los niños, observen, comparen y analicen.
- * Se complementará la información intercambiando con otras salas lo investigado.
- * Recorreremos el jardín por afuera, lo dibujamos, observamos las paredes, ventanas, pensamos a que lugar corresponde (que sala, dirección, etc.)
- * Recorreremos las instalaciones por dentro, dibujamos un plano, vamos marcando los lugares vistos.
- * Charlamos de los cambios que han ocurrido en nuestro jardín, recientemente (ej: cambio de lugar del mástil)
- * Realizamos una maqueta (taller con los padres) de nuestro jardín.
- * Dentro de una caja representamos nuestra sala, con su mobiliario.
- * Registro de la información obtenida.
- * Exposición de la maqueta, acompañada por fotos del taller y registros de la información, en la Muestra Distrital y en el acto aniversario.

Destinatarios: niños de sala naranja, primera sección, turno mañana.

Frecuencia: 2 veces por semana

Recursos: cámara fotográfica, cajas, cintas, fotos, afiches, fibrones, plasticotas, papeles, maderas, telgopor, tapitas, palitos.

Evaluación:

SALA AZUL

SEGUNDA SECCIÓN

TURNO MAÑANA

SECUENCIA DIDÁCTICA: 25 ANIVERSARIO DEL JARDÍN 903

PROPÓSITO:

Generar situaciones de enseñanza que permitan el reconocimiento de hechos significativos para su comunidad.

CONTENIDOS:

El ambiente natural y social.

Inicio en el conocimiento y la valoración de los acontecimientos, los festejos y las conmemoraciones significativas para la comunidad, la localidad, la Provincia y la Nación.

Realización de entrevistas.

Organización de la información revelada para su comunicación a otros.

ACTIVIDADES:

Entrevistas a ex alumnos y ex personal de la comunidad educativa del Jardín 903.

Observación de fotografías del primer establecimiento y del actual en los primeros años de su funcionamiento, de su antiguo personal, de algunos de sus egresados, etc.

Armando un mural con la información obtenida a partir de las entrevistas y las fotografías observadas.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Conversación y diálogo.

Entrevista.

Manipulación de objetos.

Observación.

RECURSOS:

Ex alumnos y personal de la comunidad docente, fotografías, papel afiche, fibrones.

EVALUACIÓN:

PROYECTO : LOS ORIGENES DEL JARDIN N° 903.

Fundamentación

A través de este proyecto se pretende que los niños logren destacar la evolución que tuvo el jardín, tanto edificación como en su personal, actividades, y dentro de la comunidad como una institución que a través de sus 25 años fue creciendo y mejorando para el bienestar de la misma.

Por eso, para recabar datos haremos una visita al lugar donde se inauguró por primera vez, (prestado por la Sociedad Vecinal de Fomento) siendo el jardín N° 902 del Barrio de Magdalena, y hablaremos con personas que dieron los primeros pasos en el comienzo de nuestro jardín.

Propósitos : Que los niños:

- Conozcan el lugar donde funcionó por primera vez el jardín.
- Establezcan comparaciones (similitudes y diferencias) entre el primer jardín inaugurado y el actual 903 logrando destacar el crecimiento del mismo.
- Establezcan relaciones trabajando junto a las familias.

Contenidos

- Reconocimiento de algunas relaciones entre las funciones que cumple una institución con las necesidades, los intereses y los deseos de las personas, y los trabajos que desempeñan las personas para que esta funcione.
- Aproximación a los cambios y las permanencias a través del tiempo en las instituciones, los espacios sociales y los trabajos en relación con el modo de organizar los tareas, los espacios, el tiempo, las normas, los herramientas y materiales etc

- Elaboración y redacción de entrevistas.
- Obtención de información a partir de la experiencia directa fotografías, planos.
- Reconocimiento y valoración de algunas formas en que el pasado se manifiesta en el presente, por ej: a partir de objetos que se conservan como platos, etc.
- Representación de objetos del espacio real sobre un dibujo, un plano o viceversa, ubicación en el espacio real de objetos representados en un dibujo, en un plano o viceversa.
- Comprensión de la necesidad de orientar el plano respecto del espacio real.
- Conversos sobre experiencias compartidas por el grupo.
- Plantearse y sostener un propósito para la escritura (informar)
- Acordar qué se va a escribir y cómo, antes de empezar a escribir. Buscar en distintas fuentes información para producir sus propias escrituras.
- Dibujos, pintura, construcción, etc.
- Relación entre la idea inicial, los materiales seleccionados y la producción final.

Posibles actividades

- Indagación de ideas previas: cómo se ve este jardín cuando empezó a funcionar, cuántas salas les parece que tenía, cuántas plantas, había juegos como los que hay ahora, había algún objeto que se sigue conservando?
- Visitar el lugar donde funcionó el jardín por primera vez, recorrerlo, observarlo e invitar para que nos acompañe a una ex alumna de la 1^{ra} promoción (Diana Silva, mamá de Santiago) y a una vecina del lugar Beresa Carr, para que cuenten dónde funcionaban: la sala, cocina, baño, si había más, dónde, si había TE, si eran dueños de esa propiedad, etc y respondan algunos interrogantes de la guía

previa realización de una entrevista) por ej: cuántos niños asisten, de qué edades, a qué juegan, siempre tuvo el mismo número, había mesas, los niños las usaban móviles, ¿por qué el jardín se cambió de lugar?

• Registrar datos a través de dibujos.

• Observar recuerdos: fotos, placas.

• En forma grupal, hacer el plano del jardín según los observados y la información obtenida.

• En base al plano realizado, hacer una maqueta con cajas

- invitar a los familiares a un taller para construir el mobiliario, alumnos, docentes, etc.

• Hacer carteles con el nombre del jardín, y de cada área ej: sala, patios, ...

• Armar la maqueta ubicando lo construido.

• Exponer los trabajos realizados.

Estrategias docentes:

- Experiencia directa; dictado al docente, entrevista; participación de la familia (taller); juego-trabajo; indagación de ideas previas; registros individuales y pequeños grupos.

Recursos:

- materiales de la sala (hojas, lápices, témperas, etc.).
- materiales descartables (cajas grandes y pequeñas, telgopor, telas, etc.).

Tiempo
Evaluación



"Mi historia personal"

La noción de historia para el niño de dos años, comienza a partir de su propia historia.

Este proyecto formara parte del proyecto Institucional "La historia del Jardín".

Salda de 2 Años TT. participará con una carpeta que contará la historia personal de cada niño, con 3 fotografías: una de pequeño, bebé, otra cuando comienza a caminar, otra cuando inició el Jardín.

Para ser trabajado en casa, y observada y contada en el Jardín.

- Propósito - Desarrollar el lenguaje.
- Compartir en grupo.
- Esperar turno.

CONTENIDOS:

Área Socio-afectiva.

Integración a su grupo de pares, reconocimiento de su integración al mismo.

Área Cognitiva.

- Comprensión progresiva de lo expresado verbalmente y de las acciones de las personas.

Área Psicomotora.

- Desarrollo de coordinaciones oromotoras finas, (hojar).

Actividades

Se invita a participar a las familias en la "Carpeta viajera", para pegar sus fotos de su historia personal del niño - Si hoy algún padre que fue ex alumno del jardín, pegara fotografías.

- Objetivo desarrollar en los niños el lenguaje, poder expresar lo que ven, compartirlo con sus pares.

- Escuchar y ser escuchado.

- Ejercer turno.

- La carpeta será expuesta para el aniversario del Jardín el 29 de Agosto

- "Son los más pequeños que forman parte de la Historia del Jardín."

Estrategia docente:

- Invitar a los papás a participar de la propuesta.

- Incentivar a los niños a conversar en ronda de intercambio, observando las fotografías.

- Formar parte del Proyecto Institucional a los "25 Años" del Jardín 903.



Recursos: carpeta frece, hojas de cartulina, nombre de y alumnos, fotografías.

PROYECTO INSTITUCIONAL

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

SALA LILA Y SALA CELESTE

PROPOSITOS

- Promover el acercamiento de los alumnos a contextos conocidos y ofrecer también la posibilidad de acceder a otros más desconocidos.
- Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que los alumnos organicen, amplíen y enriquezcan sus conocimientos acerca del ambiente social.

CONTENIDOS

- Las historia de los niños, de la familia y su comunidad.
 - Aproximación a los cambios y las permanencias a través del tiempo en la Institución (Nuestro Jardín).
 - Observación Sistemática de objetos e imágenes.
 - Organización de la información relevada para su comunicación a otros.
 - Reconocimiento de algunos cambios y permanencias a través del tiempo en algún aspecto de la vida cotidiana de la comunidad.(Como era el Jardín cuando los papás eran chicos y como es en la actualidad).
-

ACTIVIDADES (RECORTE BAUL DE LOS RECUERDOS)

- Pedir a la familia el envío de fotos, carpetas, regalitos, cuaderno, trajes o ropas utilizadas en Actos Escolares; como así también todos aquellos recuerdos que tengan en sus casas del paso por el Jardín de hermanos, tíos, primos, etc.
- Observar y comentar los distintos materiales enviados, si son fotografías quiénes son?, ¿Qué hacen?, ¿En qué ocasión parecen haber sido sacadas?.
- Pedir a las familias que deseen hacerlo, acompañar las fotos con la escritura de una anécdota, comentario o descripción de las fotos.
- Juego de atención y memoria. Ubicar varias fotos en el pizarrón decir quiénes son y describirlas. Los niños cierran los ojos y la Docente retira una foto, al abrirlos deben descubrir cuál es la foto que falta; se puede hacer el juego también con un objeto o material de recuerdo.
- Técnica Gráfico - Plástica: se necesitan fotocopias de fotografías de los niños. Se le entrega a cada uno la suya para realizar el envejecimiento de la foto, que se logra pincelando con té.
- Realizar y decorar portarretratos con diferentes elementos, tela, fideos, goma eva, recortes de papel y exhibir al cierre del proyecto.
- Invitar a una Ex Docente / Director del jardín para que nos cuente una aventura, anécdota o experiencias vividas.
- Invitar a un familiar que participó en algún acto escolar o vino a contar cuento para que nos cuente anécdotas.

RECURSOS: fotos, plasticola, títeres, carpetas, cuadernos, disfraces, máquina fotográfica, fotocopias, té, tela, fideos, goma eva, recortes de papel, etc.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS: dialogo, observación, conversación, manipulación y exploración de materiales, entrevista, intercambio, indagación de saberes.

EVALUACION:.....
.....
.....
.....

PROYECTO INSTITUCIONAL

"LA HISTORIA DEL JARDIN"

Sala Roja

Propósito:

- _Promover el acercamiento de los alumnos a contextos conocidos y ofrecer la posibilidad de acceder a otros mas desconocidos.
- _Favorecer la autonomía de los alumnos en cuanto a la búsqueda de información a través de variadas fuentes.

Contenidos (La historia de los niños. Su familia y comunidad):

- _Identificación de cambios y permanencias a través del tiempo en la historia de la Institución.
- _ Reconocimiento de algunos cambios y permanencias a través del tiempo en algún aspecto de la vida cotidiana de la familia y comunidad (¿cómo era el jardín cuando iban los papás y cómo es ahora?).
- _Elaboración y realización de entrevistas.
- _Organización de la información relevada para su comunicación a otros.

Actividades:

- _A través de preguntas indagamos los saberes previos de los alumnos.
- _Observamos fotos de los inicios del jardín y fotos actuales, buscamos similitudes y diferencias.
- _ realizamos entrevistas a:
 - una ex directora (Mónica Nass).
 - una ex docente (Verónica Iriarte)
 - un ex alumno

_Hacemos toma de nota
_Registramos a través de fotografías.

Recursos:

- fotos
- invitados
- hojas
- lapicera
- cámara fotográfica

Evaluación:

Jardín nº 903

PROYECTO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

LOS SONIDOS DEL BICENTENARIO

AREA: Música

PROFESORA: Marta N. Pasi

SALAS: de 3, 4 y 5 años

AÑO: 2010

FUNDAMENTACIÓN.

La celebración del Bicentenario del inicio del camino hacia la independencia y formación de nuestro Estado Argentino ofrece una oportunidad para recuperar los sonidos de nuestra historia, recordando que la conformación de nuestra cultura recibió aportes de los pueblos originarios, de los pobladores españoles, la población negra traída como esclava y , posteriormente, de inmigrantes europeos.

El año del Bicentenario puede transformarse en un año de acción y reflexión en toda la comunidad educativa y, en nuestra área, sobre las músicas y sonidos que conforman nuestra tradición musical.

Una de las maneras de conocer las músicas que conformaron nuestra cultura y dieron lugar a lo que sonoramente somos es indagar en la comunidad y rescatar memorias y recuerdos como

una propuesta de construcción colectiva para realizar con los niños y sus familias, finalizando este proyecto con la exposición de una colección de objetos musicales y la selección de una canción para ser entonada con el acompañamiento de dichos objetos.

PROPÓSITOS.

- Recuperar los sonidos de nuestra historia en el año del Bicentenario.**
- Realizar una exposición de objetos musicales.**
- Cantar canciones ejecutando algún instrumento.**

CONTENIDOS.

- Las fuentes sonoras. El sonido natural y el sonido artificial.**
- Objetos sonoros.**
- Los instrumentos musicales**
- La voz hablada y la voz cantada.**
- Cancionero infantil patriótico, folklórico y popular.**

PROPÓSITOS.

- Recuperar los sonidos de nuestra historia en el año del Bicentenario.**
- Identificar, discriminar e imitar sonidos del entorno natural y social.**
- Explorar, manipular y ejecutar objetos sonoros e instrumentos musicales.**
- Realizar una exposición estática de objetos musicales del pasado.**
- Cantar canciones ejecutando algún instrumento.**

ACTIVIDADES.

-Recolectar datos de músicas y bailes de padres y abuelos que tengan ascendientes inmigrantes o de culturas originarias.

-Indagar en la comunidad y rescatar memorias y recuerdos como objetos musicales que "viajaron a través del tiempo", reproductores de discos de pasta (vitrolas), discos de vinilo (tocadiscos), reproductores de cintas, magazines, casetes, CD. DVD. , etc., instrumentos antiguos, de pueblos originarios, libros o partituras antiguas de estudio de instrumentos, fotos, poster o revistas de grupos musicales de diferentes épocas.

-Realizar una exposición de objetos musicales como broche final de este proyecto. (Fecha estimada: 10 de noviembre)

ACTO DEL 25 DE MAYO.

Acto Distrital: Participación de los niños con movimientos de danzas- Baile El Pericón.

ACTO DEL 20 DE JUNIO: Sin participación artística.

ACTO DEL 9 DE JULIO: Sin participación artística.

ACTO DEL 17 DE AGOSTO:

25 de agosto- ANIVERSARIO DEL JARDIN 903.

Se preparara la canción "Amigos" de los Enanitos Verdes para ser cantada en forma grupal por todos los alumnos y los maestros del jardín.

EVALUACIÓN: (En proyecto anual)

Recursos materiales: grabadores, cd, libros, instrumentos, objetos cotidianos, cotidiáfonos, partituras, instrumentos musicales.


MARTA PASI
Docente

LA HISTORIA DEL JARDIN.

MES	BLOQUE TEMÁTICO	2 AÑOS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
MARZO	MI LUGAR	ADAPTACION: EL JARDIN	PRESEN SECTORES BARRIO: BOMBEROS	AMPLIAC SECTORES LA PLAZA	LA BIBLIOTECA
ABRIL	LOS ANIMALES	MASCOTA DE SALA LA CASA	LAS MASCOTAS EXPERTOS EN VAQUITAS S.A	LA VETERINARIA	ANIMALES EN EXTINCIÓN
MAYO	OFICIOS, TRABAJOS ALIMENTOS,	HISTORIA DEL JARDIN PROFESIONES, OFICIOS	PANADERIA SUPERMERCADO	PELUQUERIA FABRICA DE PASTA	PIRÁMIDE ALIMENTARIA (PANADERIA)
JUNIO	CUIDADO DE LA SALUD	HÁBITOS ESQUEMA CORPORAL	CUIDADO DEL CUERPO BOMBEROS	EL CUERPO	VISITAMOS LA CLÍNICA
JULIO	EL PASO DEL TIEMPO	RECORTES EN RELACIÓN A LOS HECHOS DE JULIO DE 1810 CONSIDERANDO MEDIOS DE TRANSP, LA CASA DE TUCUMÁN, IDENTIDAD, FAMILIA, LIBERTAD			
AGOSTO	MES DEL NIÑO EL LIBERTADOR.	RECORTES SOBRE LA VIDA Y OBRA DE JOSE DE SAN MARTIN, RESCATA NDO LAS MÁXIMAS, EL CRUCE DE LOS ANDES, VALORES, INDEPENDENCIA DE LOS PUEBLOS. SUPERMERCADO PERIÓDICO			
SEPTIEMBRE	EL MEDIO QUE NOS RODEA PLANTAS	LA OBSERVACIÓN Y CUIDADO DE LAS	GERMINACIÓN REGISTROS	VIVERO: SEMILLAS LA PLAZA	HUERTA REGISTRO CANTERCO
OCTUBRE	LA FAMILIA PUEBLOS ORIGINARIOS	RECORTES SOBRE EL TEMA DESTACANDO LA DIVERSIDAD DE RAZAS, EL AMOR A LA TIERRA Y A LA NATURALEZA, REIVINDICACIÓN DE CULTURAS DIFERENTES			
NOVIEM.	MEDIOS DE COMUNIC. DIA DE LA TRADICIÓN	USO DEL GRABADOR	INTERCULTURA- -LIDAD.	PERIÓDICO	INMIGRAN- -TES