

PROYECTO DISTRICTAL 2010

Jardín de infantes N° 901

Albert Sabín

## **LA MODA A TRAVES DEL TIEMPO**

### FUNDAMENTACION

Nos produjo mucho interés y un desafío internarnos en la moda de un país tan fascinante y contradictorio como la ARGENTINA. Fascinante, por las mezclas de razas y culturas; contradictorio por esa misma razón. A través de esta propuesta interrogaremos el ambiente social, apropiándonos de nuevos conocimientos, abriendo la curiosidad e interés hacia aspectos diferentes a los habituales.

Las maneras en que la gente se viste revelan condición social, gustos, posibilidades y actitudes. La ropa se hace, se compra, se lava, se remienda, se usa y desusa ofreciéndonos - a través de un permanente juego entre similitud y diferencia- un fascinante material cultural de época. Los botones, los cierres, los broches a presión, el nylon, la lycra, el algodón, el jean, son algunos de los elementos que forman parte de nuestra vida cotidiana y en ellos la tecnología, la industria y los cambios sociales.

Se trata en este caso de preguntarnos acerca de la moda y sus accesorios; un aspecto del ambiente social tan cotidiano que puede

resultar extraño pensar que no siempre fue tal como nosotros lo conocemos.

Abordaremos la moda, en cuya configuración se ponen en juego cuestiones culturales, sociales, económicas, políticas, históricas, tecnológicas, etc.

Como ningún hecho social es aislado, las transformaciones en los modos de vestirse afectan a todo el conjunto de la vida en sociedad, y son, a su vez; uno de los resultados visibles de esas transformaciones.

## OBJETIVOS

- Reconocimiento de cambios y permanencias a través del tiempo.
- Reconocimiento de algunas formas en que el pasado y el presente se manifiestan en la moda.
- Observación sistemática de imágenes, pinturas, litografías, ropa y accesorios.
- Elaboración y realización de entrevistas a informantes.
- Organización de la información relevada para su exposición en la institución y en el proyecto distrital.

## CONTENIDOS

El ambiente natural y social.

Las historias de los niños, de sus familias y de su comunidad.

- Reconocimiento de algunos cambios y permanencias a través del tiempo en algún aspecto de la vida cotidiana (la moda)
- Reconocimiento y valoración de algunas formas en que el pasado se manifiesta en el presente.

- Observación sistemática de imágenes y objetos antiguos.
- Elaboración y realización de entrevistas.
- Organización de la información relevada para su comunicación a otros.

### Funciones sociales

- Reconocimiento de los objetos como producto de la realización de distintos trabajos y el uso de diferentes materiales, herramientas, maquinarias, técnicas.
- Uso de las distintas formas de registro y organización de la información.

### Prácticas del lenguaje

#### Prácticas del lenguaje vinculadas con hablar y escuchar.

- Relatar lo que se ha observado o escuchado.

#### Prácticas sociales de la lectura y la escritura

#### Leer, escuchar leer y comentar diversidad de textos

- Intercambiar la información hallada en los textos.
- Relacionar la información obtenida mediante la lectura con la obtenida por otros medios tecnológicos.

#### Escribir y dictar diversidad de textos.

- Indagar sobre el contenido del texto a escribir.

### PROPUESTA DIDACTICA

La indagación de la moda como aspecto del ambiente social permite trabajar la idea de cambios y permanencias que éste vive. Para acercarnos a las cuestiones históricas del pasado será necesario preveer y seleccionar materiales que pongan a los niños en contacto con ese pasado, por medio de:

- \* La observación y análisis de pinturas, litografías de otras épocas, a partir de las cuales analizaremos la moda.
- \* El trabajo con fotos de las familias o que se obtengan de periódicos y revistas en las que puedan observarse detalles de la moda.
- \* Entrevistas a informantes que acerquen testimonios de épocas anteriores y actuales.
- \* La observación de escenas de películas ambientadas en diferentes momentos históricos.

La propuesta didáctica se realizará teniendo en cuenta las características de los niños:

1810 salas de 5 años. Virreinato del río de la plata.

- moda
- accesorios(peinetón, abanico, galera)

1910 salas de 4 años. Inmigrantes.

- moda
- accesorios.

Año 2010. Salas de 3 y 2 años

- moda
- accesorios

## EVALUACION

En la medida en que los docentes ofrezcan estas y otras experiencias podrán evaluar que sus alumnos comienzan a avanzar en los siguientes aspectos

- El reconocimiento de ciertos aspectos que cambian con el paso del tiempo y otros que permanecen.
- El reconocimiento de que los objetos son el resultado del trabajo de las personas y que un objeto puede construirse con diferentes materiales.
- La realización de observaciones progresivamente más detalladas, empleando instrumentos sencillos de recolección y sistematización de la información.
- La inclusión de nuevas informaciones en sus conversaciones, dibujos, etc.

## PRODUCTO FINAL

Paneles con las producciones de los niños a las tres épocas trabajadas (dibujos, trabajos, fotografías, etc.).

Desfile de moda, peinado y accesorio de época.

## RESPONSABLES

Docentes, familias niños, personal auxiliar.

## RECURSOS

Bibliografía general y específica, informantes claves, objetos y accesorios de las distintas épocas, fotografías, películas, documentales, litografías, cuadros, cuentos, informantes claves, canal encuentro.

TIEMPO

Ciclo lectivo 2010

BIBLIOGRAFIA

Diseño curricular.

Orientaciones didácticas para el nivel inicial 3ª parte.

Historia visual de Clarín.

Historia de la fotografía de Clarín.